



## WORKSHOP INITIATION À L'AFGHAN BOX

Objectif : Faire découvrir la photographie argentique, en couleur et en noir et blanc, à travers l'Afghan Box, un appareil photo artisanal. Ce workshop propose une expérience pratique de prise de vue et de tirage, reposant sur le principe fascinant de la caméra obscura. À la fin de l'atelier, chaque participant aura contribué à la création d'un livre photo collectif, où ses tirages personnels enrichiront l'œuvre commune.

---

### DÉTAILS DU WORKSHOP

- Nombre de participants : 15 personnes
- Durée : 3 heures par session
- Objectif : Créer un livre photo à partir des tirages réalisés pendant le workshop. Les participants apprendront la photographie argentique, en couleur et en noir et blanc, la mise en scène et les techniques traditionnelles, tout en prenant confiance devant l'objectif.

---

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

| 1  | 2   | 3  |
|--|---|--|
| <b>APPRENTISSAGE DE LA PHOTOGRAPHIE AVEC L'AFGHAN BOX<br/>(1 HEURE)</b>  | <b>CONSTRUCTION DE L'IMAGE ET<br/>MISE EN SCÈNE<br/>(1 HEURE)</b>   | <b>PRISE DE VUE ET DÉVELOPPEMENT DES PHOTOS<br/>(1 HEURE)</b>  |
| <p>Introduction à l'Afghan Box, un appareil photo artisanal reposant sur le principe de la caméra obscura.</p> <p>Explication du fonctionnement de l'Afghan Box (prise de photo et développement).</p> <p>Démonstration des techniques de prise de vue avec cet appareil unique.</p> | <p>Apprentissage de la composition, de la lumière et de la mise en scène.</p> <p>Utilisation d'accessoires pour enrichir et personnaliser la prise de vue.</p> <p>Répartition des participants en groupes de 4 (environ 3-4 personnes par groupe).</p> <p>Chaque groupe prépare la mise en scène de ses photos et sélectionne des accessoires pour l'atelier.</p> | <p>Réalisation des photos : chaque participant pourra poser, apprendre à manipuler l'appareil ou s'impliquer dans la direction artistique.</p> <p>Développement des photos sur place : après chaque prise de vue, les photos seront développées et séchées en temps réel.</p> <p>Chaque participant contribuera à l'ouvrage final, en ajoutant son propre tirage au livre photo collectif.</p> |





---

## ORGANISATION DES GROUPES ET RÔLE DES PARTICIPANTS

---

**Groupes de 4 participants** : Chaque groupe aura un rôle spécifique pendant chaque prise de vue

**2 personnes par photo** : l'une pose, l'autre prend la photo avec l'Afghan Box

**Le reste du groupe** assure la direction artistique, conseille sur la pose et l'ambiance de la photo.

*Chaque participant aura un rôle actif et recevra une photo de lui dans le cadre de l'atelier.*

---

## LOGISTIQUE ET BESOINS

---

**Assistance** : Un assistant supplémentaire sera nécessaire pour aider à la gestion de l'atelier.

### **Installation/Désinstallation :**

Temps estimé pour l'installation : 1 heure.

Temps estimé pour la désinstallation : 1 heure.

### **Espace nécessaire :**

Un espace intérieur d'au moins 4x3 mètres est requis.

Une prise électrique et une table de 1x2 mètres pour l'équipement de développement.

Je fournirai des costumes pour la mise en scène et chaque participant pourra réfléchir à une pose ou à un concept de photo avant l'atelier.

---

## OBJECTIF FINAL

---

*À la fin de l'atelier, un livre photo sera compilé, incluant les images et les contributions de chaque participant. Ce livre unique contiendra les tirages réalisés pendant l'atelier. Il est possible de scanner les tirages et d'imprimer des versions supplémentaires du livre pour être remis aux participants, en souvenir de leur travail collectif.*

---

## RÉSUMÉ DU PROGRAMME

---

|          |    |   |
|----------|----|---|
| Partie 1 | 1h | Introduction à l'Afghan Box et à la prise de vue artisanale                 |
| Partie 2 | 1h | Construction de l'image et préparation de la mise en scène avec accessoires |
| Partie 3 | 1h | Prise de vue, développement et séchage des photos en temps réel             |

---

## CONCLUSION :

---

Ce projet interactif favorise la création de liens sociaux et permet à chaque participant de prendre confiance en son image, tout en offrant une expérience pédagogique autour de la photographie à l'ancienne. Dans un monde saturé d'instantanés numériques, il est essentiel de se rappeler que chaque image porte une signification et un impact. À travers cet atelier, nous nous engageons dans un voyage artistique, un retour aux fondamentaux de la photographie, où chaque tirage devient un témoignage du travail et de la créativité collective.